

[ሙዚቃ]

ለቤተሰባዊ ተሳትፎ የሚመክሩ

ሙዚቃ ለታዳጊ ህፃናት ዓለም መደነቅንና ደስታን ይጨምራል። እርሱን ማዳመጥና እንደ ድስት ወይም ጠረጴዛ በመሰሰሉት በዘፈቀደ ነገሮች ላይ ከበሮ በመምታት ድምጽ ማሰማት ያስደስታቸዋል። ከጭብጫባና ከእጆቻቸው ምት ያዝናናቸዋል። ሙዚቃውን አብረው በመጫወት እንዲሳተፉና ሀሳባቸውን በራሳቸው እንዲገልጹ ይረዳቸዋል። እንደን መሳሪያ መጫወት የማይወድ ካለም እንደ ጊሊ ሌላ መሳሪያ መርጦ በእግሮቹ መርገጥ ወይም መምራት ይችላል።

"ዝማሬውን አንሱ፣ ከበሮውንም ስጡ፣ ደስ የሚያሰኘውን መሳንቆ ከበገና ጋር"

(መዝሙር ዳዊት 813)

ለቤተሰባዊ ንባብ ጠቃሚ ምክር

ታዳጊ ሕጻናት የታሪኩ አካል መሆንን ይወዳሉ። በመጽሐፉ ውስጥ ያሉትን ቃላትና ድምጾች መደገም ወይም የመጽሐፉን ጀግኖች ድርጊት መተወን። በዚህ መንገድ ታሪኩን ይለያሉ፣ ስሜታዊ የሆነው ዓለማቸውን ያበለጽጋሉ፤ ቃላትንና ጽንሰ-ሐሳቦቻቸውን ያገኛሉ። ስለዚህ የጋራ ንባብ ላይ ጥሩምባን ይዞ "መንፋት"፣ ከበሮውን በእጆቻችሁ "መምታት" እና የሕብረት መዝሙሮች ላይ "መምራት" ይገባል።

ውይይት

ጊሊ ለእርሷ የሚስማማ ሚና አግንታ አርኬስትራውን ትመራለች። እርሱን ተከትሎ በቤት ውስጥ ስለ ታዳጊ ሕጻናት ሚናዎች መወያየት ይችላሉ- ምን ያውቃሉና ምን ማድረግ ይፈልጋሉ - መጫወቻዎችን መሰብሰብ? ወለል መጥረግ? ለምግብ ጠረጴዛ ለማዘጋጀት መርዳት?

ታሪኩን ማዳመጥ


አርኬስትራው በጊሊ መሪነት እንዴት ይሰማል? - ኮዱን ስካን ያድርጉና ታሪኩን ያዳምጡ።

አብሮ መጫወት

ማንኛውም ነገር ማለት ይቻላል የሙዚቃ መሳሪያ ሊሆን ይችላል። ወደ ዘፈኑ ዜማ እጆቻችሁን በአንድ ላይ ማጭብጫብ ወይም ያገኙትን የሙዚቃ መሳሪያዎች፣ ማራካሾችና መሳሪያዎች መሰብሰብ ይችላሉ። ማንኪያ ያለው ድስት ከበሮ ሊሆን ይችላል፤ ጥቅል ወረቀት እንደ ጥሩምባ ሊያገለግል ይችላል። እንዲሁም የተለያዩ ቁሳቁሶችን በመምታት መሞከርና መፈተን ይችላሉ። በእንጨት ሲመታ ምን ዓይነት ድምጾችን ያወጣል? በወለል ንጣፍ ላይስ? በብረት ላይስ? የሚወዱት ዘፈን ላይ ይወስኑና አንድ ላይ መጫወት ይችላሉ።

አርኬስትራን መምራት

ማን ነው የሚመራው ማን ነች የምትመራው? - የሚወዱትን ሙዚቃ አንድ ላይ ሲያዳምጡ ትንሽ ዱላ በመያዝ ተጨባጭነትን "መምራት" ይችላሉ። የሙዚቃው ድምጾች ላይ መደነስና የተለያዩ መሳሪያዎች ላይ መተወን፤ አልፎ አልፎ ሚናዎችን መቀያየር ይችላሉ።

 - ለመስራት የሚመከሩ የሙዚቃ መሳሪያዎች፣ ዘፈኖችና ፈጠራዎች በፒንጣርኔት መጻሕፍት ፒንተረስት ላይ።