ኤሊክቤሊክ****

እንደሌሎች ታዳጊዎች ሁሉ፣ ያኤሊ ምናባዊ ጨዋታዎችን ትጫወታለች እና የራሷን አስማታዊ አለም ትፈጥራለች። የያኤሊ ወላጆች በልጃቸው ምናብ ዓለም ውስጥ ገብተው ያ ጨዋታ ያኤሊ ሃሳቧን እና ፈጠራዋን የምትገልጽበት፣ ደስታን እና ናፍቆትን የምትገልጽበት እና በዚህም ጥንታዊውን ሀሳብ የምትገልፅበት መንገድ መሆኑን ተረድተውታል -

ልጅንየሚሄድበትንመንገድአስተምረው

(ምሳሌ 22: 6)

Копию этих страниц на русском языке можно найти в русской части нашего сайта [www.splk.org](http://www.splk.org).il

የእነዚህን ገጾች የአማርኛ ትርጉም በፒጃማ ቤተ መጽሐፍት በአማርኛው ክፍል ውስጥ ማግኘት ይቻላል: www.splk.org.il

ጨዋታው የታዳጊዎች ምናብ መግለጫ ነው፣ ስሜታቸውን እንዲገልጹ፣ በዙሪያቸው ያለውን ነገር እንደሚቆጣጠሩ እንዲሰማቸው እና ከቤተሰብ እና ከጓደኞች ጋር ግንኙነቶችን እንዲያጠናክሩ።

ወዳጄ ይኸው!!!



(መሆን አለበት)

ይሰማዎት

በዙሪያቸው እና ያጠናክሩ

አብሮማንበብ **-** አብሮመለማመድ

አብሮማንበብ

እንዲሁም ቤትዎን የሚጎበኙ ትናንሽ ጓደኞች አሉዎት? ምናባዊ ጓደኞች ናቸው፣ ወይም ምናልባት ተወዳጅ አሻንጉሊት? ከታዳጊዎች ጋር ስለ ጉዳዩ ማውራት እና ከትንሽ ጓደኛው ጋር ምን ማድረግ እንደሚወዱ መስማት ጠቃሚ ነው። ታሪኩን ለመቀላቀል እና ለማንበብ ትንሹን ጓደኛውን "ማምጣት" ይችላሉ።

ታሪኩንእንዴትማንበብይቻላል**?** ታሪኩ ከወትሮው ትንሽ ረዘም ያለ ነው፣ እናም ፍላጎትን እና የማወቅ ጉጉትን ለመቀስቀስ በተለያዩ ድምጾች መንገር ይመከራል፦ በአባ ድምጽ፣ በያኤሊ ድምጽ እና የተለየ በእማማ እና በኤሊክ ቤሊክ ድምጽ። ስዕላዊ ማብራሪያዎችን አንድ ላይ ማየት እና ታዳጊዎች ዝርዝሮችን በመለየት ላይ እንዲሳተፉ እና "ኤሊክ ቤሊክ (Elik Belik)" የሚሉትን ቃላት እንዲግሙ መጋበዝ ይችላሉ።

የድብብቆሽጫወታ

አሻንጉሊቱ የት አለ? ጠረጴዛው ላይ? ምናልባት ከእርሱ ስር? እና ኳሱ የት አለ? የተለያዩ ነገሮችን መደበቅ፣ እነርሱን መፈለግ እና ከዚያ የሚከተሉትን ማለት ይችላሉ፦ "ኳሱ ወንበር ላይ ነው"፣ "ኳሱ በአልጋው ስር ነው"። እንዲሁም ራስዎን መደበቅ እና እርስ በርስ መፈላለግ ትችላላችሁ።

ከትንሽእስከትልቅ

አባዬ ትልቅ ጫማ አለው፣ የእማዬ ጫማ - ትልቅ አይደለም፣ ያኤሊ ትንሽ ጫማ አላት፣ እና የኤሊክ ቤሊክስ? ጥቃቅን ጫማዎች! በቤቱ ውስጥ በሙሉ ጉዞ ይሂዱ፣ ተመሳሳይ አይነት እቃዎችን ይሰብስቡ እና ከትንሽ እስከ ትልቁ ያዘጋጁዋቸው።

[QR -](https://bit.ly/3fcbZZd) ኮዱን ይቃኙ እና ከልጆች ጋር ታሪኩን ያዳምጡ!

[Pinterest -](https://bit.ly/3HgqPZX) እደ-ጥበቦች፣ መዝሙሮች እና ሌሎች ተግባራት በ "ኢሊክ ቤሊክ (Elik Belik)" በሚለው መጽሐፍ ገጽ ላይ በሲፍሪያት ፒጃማ ውስጥ በ Pinterest ላይ