

לקרוא יחד ♥ לחוות יחד



שירים ותנועות

איך הולכים הדובים? ואיך מתקתק השעון? כדאי ללוות את השירים בתנועות גוף: ללכת כמו דוב, לטפוף על קצות האצבעות כמו טיפות, או לתקתק כמו שעון. בשירים ישנן מילים או שורות שחוזרות על עצמן. ניתן ללוות אותן בתנועת גוף קבועה וליצור מעין פזמון חוזר של מילים ותנועה.



מילים ומנגינות

כל השירים בספר הולחנו. תוכלו לקחת תוף מרים, כפות עץ או מכסים של סירים, ולחגוג יחד בשיר, מנגינה וריקוד. לאחר שהילדים יכירו את השירים היטב, תוכלו לשחק במשחק ניחוש: התחילו לזמזם את המנגינה והציעו לילדים לנחש את המשך ולהצטרף אליכם.



שירים ואזורים

קראו יחד את השירים והתבוננו באזורים. אילו אזורים מושכים את תשומת הלב של הילדים? על איזה אזור הם מתעכבים? אפשר לבחון יחד מה מופיע באזור ומה קורה בו.



שירים לכל עת

כל אירוע וחוויה הם הזדמנות לשיר. אתם יושבים בגינה? - זו הזדמנות לשיר יחד את השיר "גינה לי חביבה". מתכוננים לאכול סלט? דפדפו לשיר "מלפפון ירוק" ושירו את השיר לקראת הארוחה. ולפעמים אפשר לשיר סתם בלי סיבה, רק כי נעים לשיר ביחד...

צפו בטיפים לקריאת ספר שירים לילדים - סרקו את הקוד וצפו בסרטון



הצעות ליצירה, פעילות והעשרה בדף הספר באתר, ובפינטרסט של ספריית פיג'מה



מי כמונו הדברים!

הורים יקרים,

"איזה שעון בן חיל אשר איננו נח?"; "מי רוצה לשמוע מעשה בגזר?"; "מתחת לסלע צומחת לפלא רקפת נחמדת מאוד" - שיריו של קיפניס משמחים דורות של ילדים ישראלים במילים, בקצב ובצלילים.

קריאה של ספר שירים שונה מקריאת סיפור: אפשר לדקלם את השירים וליהנות מהמקצב ומהחריזה, ואפשר גם לשיר את השירים המולחנים. תוכלו לדפדף בספר ולבחור בכל פעם שיר אחר ואף לחזור לשירים שכבר קראתם. אילו שירים אתם - הורים וילדים - אוהבים במיוחד?

Копию этих страниц на русском языке можно найти в русской части нашего сайта www.pjisrael.org.

לְיֵינְךָ קִיפְנִיס (1890-1990) כתב כ־5,000 שירים וסיפורים לילדים וזכה בפרסים רבים. הוא הקים וניהל את תיאטרון הילדים הראשון בארץ, וערך מקראות, ספרי לימוד ועוד.

על רקע המחסור בשירי חגים ובסיפורים בעברית המתאימים לגיל הצעיר, ערך קיפניס תוכניות לימודים לגנים וחיבר שירי ילדים רבים לחגי ישראל, ובהם 'סביבון, טוב טוב טוב', 'אני פורים' ועוד. ביצירותיו, ובכללן הסיפורים אליעזר והגזר ושלושת הפרפרים, משולבים מסרים של עזרה לזולת ודאגה לאחר.

